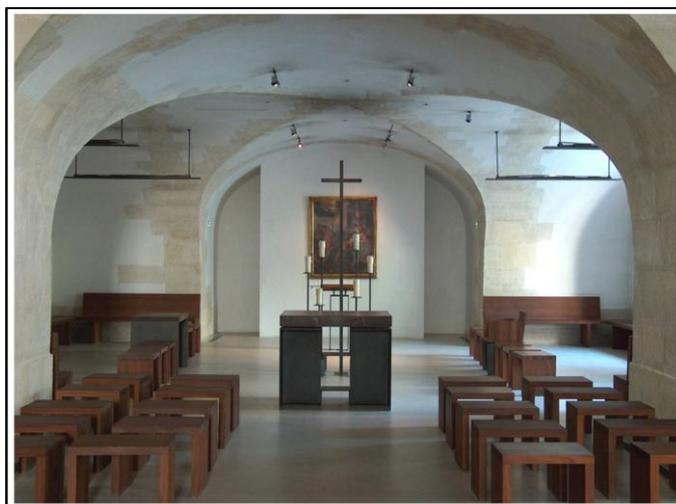
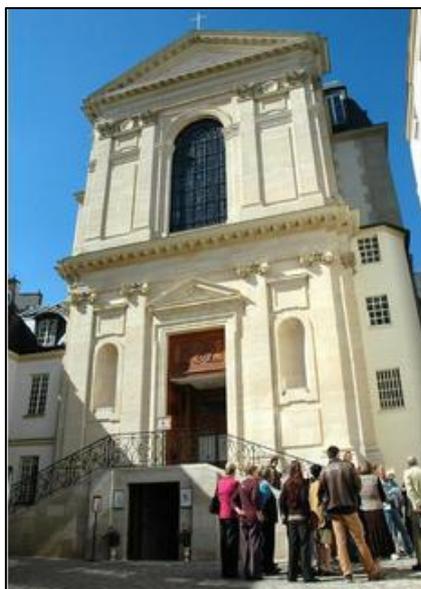


# LA MESSE DU SOUVENIR

du 12 novembre 2011



Depuis treize ans maintenant, la « messe du souvenir », une des traditions de notre association, est célébrée dans la crypte de la chapelle des Missions Etrangères de Paris.

Ce lieu historique est devenu en quelque sorte la paroisse de l'A.L.A.S.

Passée la belle porte du 128 rue du Bac, dominant la cour pavée de gris, la chapelle apparaît dans toute sa blancheur. C'est ici, en 1658, qu'a commencé la longue marche des M.E.P., « un pont édifié entre l'Orient et l'Occident » selon le vœu de son fondateur, Mgr François Pallu. L'histoire des martyrs des Eglises d'Asie est évoquée dans les tableaux, les instruments de torture exposés à la salle des Martyrs. Leur mémoire est honorée dans la crypte avec la liste impressionnante de leurs noms gravés dans la pierre.

Cette crypte aux voûtes dépouillées est propice au recueillement et à la prière. La croix et l'autel baignés d'une lumière pleine de douceur sont d'une pure beauté. C'est là que, chaque année, avec une émotion partagée, nous disons adieu aux alasiennes et aux alasiens qui s'en sont allés depuis l'an passé.

De nombreux membres de l'A.L.A.S. et des représentants d'associations amies se sont ainsi rendus aux M.E.P. le samedi 12 novembre dernier,

dans un esprit de fidélité et de fraternité. La joie des retrouvailles a vite effacé les fatigues du trajet de ceux venus de grande banlieue et de province. En les accueillant à l'entrée de la crypte, Nguyen Tu Hung a remis à chacun le beau livret superbement illustré<sup>1</sup> qu'il avait réalisé pour le suivi de cette messe si bien organisée par Nguyen Tu Lan Huong et célébrée par le Père Xavier Demolliens. Ensemble, avec Etienne Le Gac, ils en avaient préparé la liturgie en la centrant sur la Prière. « Il faut toujours prier sans se décourager », recommandait saint Luc dans l'Evangile. Une recommandation reprise et argumentée par le Père Demolliens à travers son homélie.

Les épîtres ont été lues par Roselyne Abeille et Suzanne Billard ; la Prière universelle par Etienne Le Gac. Monette Célestine a assuré la quête.

Les noms des membres de l'A.L.A.S. disparus depuis l'an dernier ont été cités par le président Paul Delsol, très ému. Pour mémoire, en voici la liste, une liste à nouveau bien trop longue :

---

<sup>1</sup> Tout particulièrement la quatrième de couverture avec la reproduction en couleurs du Tableau offert par le Vietnam à la Basilique de l'Annonciation à Nazareth, lors du grand jubilé de l'an 2000. Ce tableau est la peinture de l'une des Vierges représentant les cinq continents. Cette vierge d'une grande beauté est vêtue d'un « ao dai ». A ses pieds on aperçoit le Vietnam stylisé.

« ABGUILERM René ; BLANC Laure, née VERNET ; BRAEMER Jacqueline, née DUPORT ; CRASBERCU Paul ; DEJAMMES Janine, née GUILLOU ; DELSALLE Jean-Pierre ; FAVET Georges ; FESQUET Jean-Pierre ; FERLANDE Jacques ; de HEAULME Alain ; LACROIX Paul ; LAFON André ; LANEQUE Claude ; LAPIERRE Jacques ; LECOURTIER Maurice; LEFEVRE-SORRY Charlotte, née LITOLFF; LEPARMENTIER Robert ; MALBERT Odette ; MANESCAU Jean ; MENINGER Gisèle, née MAUMUS; MORELLON Mireille, PERRET Hélène, née SOGNY; PLUMET Anne-Marie, née BONIFACY; de REDON Andrée, née HENARD ;RITALY Jacques ;RUSSO Renée; SAUGRAIN Jacqueline, née SOLLIER ; THOMAS Mireille, née GUILLOU ; VAN MING »

Lors de cette évocation des défunts, une brassée de souvenirs a envahi l'assistance plongée dans la tristesse. Une tristesse un peu apaisée par les cantiques repris en chœur avec ferveur depuis le début de l'office.

Grâce à Nguyen Tu Lan Huong et ses amies, anciennes élèves du Couvent des Oiseaux de Hanoi, Hông-Thu Hoang Co Thuy (pianiste) et Anh-Thu Nguyen (soprano), cette messe a été d'une beauté exceptionnelle. Pour notre bonheur, ces musiciennes aux talents reconnus, ont interprété en vietnamien un « Chant à Marie évoquant comme le « Stabat Mater », la Vierge douloureuse au pied de la Croix. Que de souvenirs de notre enfance ce cantique a réveillés en nous ! Qu'elles en soient chaleureusement remerciées. De même que Nguyen Tu Hung ; sa contribution dans la préparation et le déroulement de cette messe magnifique doit être soulignée.

#### Commentaire de R. Delsol :

J'ai accompagné, pour la première fois, mes beaux parents à la messe de l'Alas du 12/11/2011: je vous livre mes impressions, par séquences.

En arrivant j'ai vu des personnes âgées descendre dans la crypte avec beaucoup de difficultés, s'accrochant à la rambarde ou avec l'aide de leurs cannes, j'ai revu les mêmes, en revoyant leurs amis, avoir des sourires joyeux, presque juvéniles.

Au milieu du brouhaha des retrouvailles j'ai été étonnée de voir un homme laïque s'occuper de l'autel, dans mon pays du nord de l'Europe, c'était le travail d'un prêtre" en tenue de prêtre", je craignais une messe trop « moderne». Mes craintes se sont éloignées quand j'ai vu que le prêtre célébrant la messe, avec sa belle chasuble colorée, était le même homme laïque.

La messe, en musique et chantée, a commencé à l'heure avec une nombreuse assistance bien concentrée: tout le monde chantait avec un beau livret de messe à la main.

Le chœur chantait bien et juste : il y avait une jolie voix - soprano-, nous chantions fort également, plus ou moins juste, moi comprise, mais nous chantions ensemble.

La lecture de la liste des disparus de l'année, longue, triste, a été écoutée dans un grand silence.

Au moment du cantique en vietnamien, j'ai vu mes deux voisines émues aux larmes, l'émotion a envahi également beaucoup de participants.

« Lorsque les voix s'unissent, les cœurs sont bien près de se comprendre » (devise de César Geoffrey – Chant choral.). Les nôtres battaient à l'unisson.

Au premier étage, la table était mise. Après avoir regardé un documentaire sur le Japon au moment de l'inauguration du « Shinkansen » (T.G.V.) en 1964, nous avons regagné la salle à manger. La hauteur des plafonds, l'espacement des tables et les baies vitrées renforcent l'harmonie de ce lieu où l'on se sent si bien. Un je-ne-sais-quoi de très chaleureux flottait dans l'air. Etait-ce le vin de qualité ou le copieux repas, servi agréablement, qui en était la cause ? C'était bien sûr notre amitié poursuivie d'âge en âge au sein de l'A.L.A.S. faisant éclore la fraternité. Mille mercis à Roselyne Abeille pour l'organisation de cette rencontre. « A l'année prochaine », c'est ce que nous nous sommes dit en nous séparant.

#### Etaient présents

R. ABEILLE ; M. ALEXANDRE ; R.BELCOURT ; S.BILLARD ; L.BROCAS ; M.CELESTINE; E. CHARDIN ; M.Y. CLAEYS ; M. et A. COLLET ; J. CREUSE ; P. et Y. DELSOL; V et R DELSOL; G.DILLEMANN; R. DILLEMANN ; H.DEHOVE ; R.DESBORDES ; M. et Mme DESCOIS ; M.DURAND et Marie-Josée ; N. DUVERT ; Jean FLORIDA et Mme TEXOREAU; G. GABAI; S. GABRIAC ;Ph. GRANDJEAN ; P.GUERIN ; J. et G. de HEAULME ; S.HERBIN ; HOANG CO LAN ; P.HOURTOULLE ; C.JEANNIN ; G. JAUBERT ; M. LAUG, S. LAVALLEE; J.LEGER,E. et J. LE GAC ; R. LÊ HUONG;F. MONOD ; J. et M. MONTHUIS ; J. NAZEYROLLAS; NGUYEN TU HUNG et LAN ; F. POUJEARD ; M. RAFFIN ; P. REGERE ; H. ROSSI ;L.SURUN et sa fille ; Agnès TABUTIAUX ; TU et LAN VAN MING ; Y. VINCENT et J.WERQUIN.

*Li-Lou*

En clôture de la messe, l'Ave Maria chanté avec beaucoup d'allégresse et de ferveur, suivi par des applaudissements de l'assistance m'ont émue: j'avais retrouvé, au MEP de Paris, l'ambiance, la chaleur et la solidarité des cérémonies religieuses de mon pays. R. Delsol



**FERVEUR ET FRATERNITE**



**UNE AMITIE QUI SE POURSUIT D'AGE EN AGE**